《推拿代藥賦》評析

Commentary on the “Essay on Tuina Replacing Medication”

李　磊 *LI Lei*

（香港大學中醫藥學院School of Chinese Medicine, The University of Hong Kong, Hong Kong）

[摘要] 本文對清代夏鼎《幼科鐵鏡》中所載的《推拿代藥賦》進行了探討，認為夏鼎提出的「推拿代藥」的學術觀點，實際上是為了彰顯小兒推拿療法，强調了小兒推拿療法在兒科臨床上的重要性。《推拿代藥賦》提高了人們對小兒推拿療法的認識，從而對小兒推拿療法的推廣和應用產生了積極影響。

[關鍵詞] 《推拿代藥賦》；《幼科鐵鏡》；小兒推拿

《推拿代藥賦》見於清代夏鼎的《幼科鐵鏡》，是一篇頗有特色的中醫辭賦。全文62句，共332字。

「前人忽略推拿，卓溪今來一賦。寒、熱、溫、平，藥之四性；推、拿、揉、掐，性與藥同。用推即是用藥，不明何可亂推？推上三關，代卻麻黃、肉桂；退下六腑，替來滑石、羚羊。水底撈月，便是黃連、犀角；天河引水，還同芩、柏、連、翹。大指脾面旋推，味似人參、白朮，瀉之則為灶土、石膏；大腸側推虎口，何殊訶子、炮姜，反之則為大黃、枳實。湧泉右轉不揉，朴、硝何異？一推一揉右轉，參、術無差。食指瀉肺，功並桑皮、桔梗；旋推止嗽，效爭五味、冬花。精、威拿緊，豈羨牛黃、貝母？肺俞重揉，漫誇半夏南星。黃蜂入洞，超出防風、羌活；捧耳搖頭，遠過生地、木香。五指節上輪揉，乃祛風之蒼朮；足拿大敦、鞋帶，實定掣之鉤藤。后溪推上，不減豬苓、澤瀉；小指補腎，焉差杜仲、地黃。湧泉左揉，類夫砂仁、藿葉；重揉手背，同乎白芍、川芎。臍風燈火十三，恩符再造；定驚元宵十五，不啻仙丹。病知表裏虛實，推合重症能生；不諳推拿揉掐，亂用便添一死。代藥五十八言，自古無人道及；雖無格致之功，卻亦透宗之賦。」

夏鼎，字禹鑄，號卓溪，清初安徽貴池人。其醫術源於家傳，以兒科著名。著有《幼科鐵鏡》6卷，流傳甚廣。

夏鼎治療小兒疾病，强調推拿與藥物並用，在《幼科鐵鏡》一書中多有推拿、藥物並用以取效的驗案。而其所撰《推拿代藥賦》則更明確提出了推拿可以代替藥物的學術觀點。

1　推拿代藥，重在推拿

《推拿代藥賦》以「推拿代藥」為名，旨在說明推拿療法與藥物療法相通，同樣是中醫治療小兒疾病的有效方法，因此必須正確把握，妥善應用。藥物療法是中醫臨床的主要治療方法，把推拿療法與藥物療法相提並論，並且提出推拿可以代替藥物，這實際上是强調推拿療法的重要性。《幼科鐵鏡》凡例中說：「凡推拿，古人以之代藥。後人竟以推拿為兒戲，並不知推應何經？拿應何臟？所代何藥？以致輕症加重，重予速死。予特載出某推當某藥，某拿抵某味。使人曉得用推拿，便是用藥味。藥味既不可誤投，推拿又何可亂用？」

推拿可以代藥，提升了推拿療法的應用價值。而在兒科臨床中，小兒推拿確實是操作簡便，療效可靠的常用治療手段。夏鼎主張推拿、藥物並用，《幼科鐵鏡》一書中記載了許多有效驗案。《幼科鐵鏡》卷二中說：「余常見大方脉書垂效案，無一姓氏，似屬虛誕。卓溪叟附錄必書姓氏，斷不敢謬。如有借名，是書一出，將何以對效案中諸君子乎？兩代效集充笥不能盡載，聊取疑難之症約略附之各症之末，非矜己也，用以資事斯道者之相較驗云。」

「前人忽略推拿」，而推拿却能等同藥物，雖云推拿可以代藥，其重點則在於彰顯推拿療法，這正是夏鼎撰寫《推拿代藥賦》的目的所在。

2　推拿治病，理與藥同

推拿療法與藥物療法相通，推拿治病之理亦同於藥物治病之理。中醫診病重視望聞問切，用藥、推拿，法無二致。《幼科鐵鏡》卷一中說：「凡小兒病有百端，逃不去五臟六腑氣血。症雖多怪，怪不去虛實寒熱風痰。

香港註冊中醫學會版權所有 All Rights Reserved
Copyright HKRCM All Rights Reserved

病縱難知，瞞不過顏色苗竅。症即難辨，莫忽略青白紅黃。面上之顏色苗竅，乃臟腑氣血發出來的。顏色之紅黃青白，乃寒熱虛實獻出來的。業醫者，能於此處做工夫，便得吾家之秘訣。」

知證候，辨虛實，為臨症之關鍵。而治療則應該辨證論治，正確應用相應治法。用藥須知藥性，推拿當明手法。因此，賦文中說：「病知表裏虛實，推合重症能生；不諳推拿揉掐，亂用便添一死。」又說：「寒、熱、溫、平，藥之四性；推、拿、揉、掐，性與藥同。用推即是用藥，不明何可亂推？」

藥物治療以藥性為根本，推拿治療則以手法為基礎。用藥、推拿，道理相同。

3　推拿與藥，相須而用

推拿療法與藥物療法應該相須而用。《幼科鐵鏡》卷一中說：「兒有驚風，痰熱虛實表裡，前人俱用推拿。且曰『小兒肚腸脆嫩，不可服藥』。獨予先君云：『急驚風痰，非推拿不效；臟腑虛寒。非藥味莫瘳。』此予兩代因病用推、用藥，經驗過歷歷不爽。好竽鼓瑟，必不相宜。何可秘而不傳？」

雖然賦云「推拿代藥」，但推拿治療和藥物治療畢竟是兩種不同的治療手段，因此各有着不同的施治要求和適應範圍，實際上並不能相互取代。

賦文中說：「推上三關，代卻麻黃、肉桂；退下六腑，替來滑石、羚羊。水底撈月，便是黃連、犀角；天河引水，還同芩、柏、連、翹。」等等。

推上三關、退下六腑等都是單式小兒推拿手法，臨床上既可單獨應用，也可幾種手法結合在一起應用。但麻黃、肉桂、滑石、羚羊角等藥物的臨床應用則完全不同，單味藥物的作用和藥物複方的作用有著顯著的差异，這是因為藥物的不同組合會產生十分複雜的變化。《神農本草經》序例中所說的單行、相須、相使、相畏、相惡、相反、相殺等「七情」藥物配伍，反映了藥物之間的不同配伍關係和配伍規律，而這却是小兒推拿手法所不具備的。

「推拿代藥」觀點的提出，目的在於彰顯小兒推拿療法，便於推廣小兒推拿療法的臨床應用。明白這一點，才能對《推拿代藥賦》的學術價值有着正確的評價。

4　推拿手法，以效為驗

推崇推拿療法，是因為小兒推拿確實有效。夏鼎在《幼科鐵鏡》凡例中說：「凡症所載推拿者，俱屬必效。不準者，如『老漢扳罾』、『猿猴摘果』之類，盡行刪汰。」

《推拿代藥賦》中列出了17種小兒推拿手法，皆簡明有效，易於操作。茲據《幼科鐵鏡》所載簡釋於下。

推上三關：「男左手直骨背面為『三關』。屬氣分。推上，氣行陽動，故為熱、為補。」

退下六腑：「男左手直骨正面為『六腑』。乃血分。退下，則血行陰動，故為寒、為瀉。 」

水底撈月：從內勞宮用冷水向左旋推旋吹。

天河引水：用冷水從總筋隨吹隨推至洪池。

大指脾面旋推：大指為脾，「於指正面旋推為補，直推至指甲為瀉。 」

大腸側推虎口：大腸在食指側，「大腸側推到虎口，止瀉止痢斷根源。」

食指瀉肺，旋推止嗽：食指為肺，旋推食指面為補，直推至指甲為瀉。

小指補腎：小指為腎，旋推小指面為補腎。「小指正面屬腎水。」

後溪推上：「後谿推往下補腎，推往上是清腎利小便。」「四臟俱推上為補，下為瀉。何腎與四臟相反？蓋四臟居一身之上，而腎居下。腎虛則推四臟之氣，往下以滋腎。故曰『下補』。腎水混濁，則小便閉赤，若再往下推，則閉愈甚。一往上提，疏通水道，而小便自清。故曰『推上為清』。」

精、威拿緊： 即同時拿精靈、威靈二穴。

黃蜂入洞：操作時屈小指，揉外勞宮。

五指節上輪揉：即揉五指節。

香港註冊中醫學會 版權所有 Copyright HKRCMP All Rights Reserved

重揉手背：即揉手背。手背中為外勞宮穴。

捧耳搖頭：即將兩手捧頭面搖之。

肺俞重揉：即揉肺俞穴。

足拿大敦、鞋帶：即拿大敦穴和仆參穴。

湧泉右轉不揉、湧泉左揉：「於左腳湧泉穴左轉揉之止瀉，不瀉不揉。少頃右轉揉之止吐，不吐不揉。女則右轉右揉止瀉，左轉左揉止吐。」

另外，賦中還提到了「燈火十三」、「元宵十五」的燈火灸法，用於臍風、驚风。這也是小兒推拿常用有效的輔助療法。

5 結語

推拿療法和藥物療法都是傳統中醫治療小兒疾病的常用方法，兩者各有着不同的施治要求和適應範圍，並不能相互取代。况且《內經》以後，藥物治療早已成為中醫臨床治療的主體，推拿療法的地位遠遠不能與藥物療法相比。但夏鼎却明確提出了「推拿代藥」的學術觀點，這實際上反映了夏氏對小兒推拿療法的重視和推崇。正如張振鋆在其所撰《厘正按摩要術》自序中所說：「歧黃療病之法，針灸而外，按摩繼之尚矣，後世失其傳而易為推拿之說。每見野叟老嫗，不知經絡為何？穴道為何？表裏寒熱虛實病證為何？溫清補瀉汗吐下和治法為何？而概以隨手推抹，名曰『抹驚』，或妄灌以自製丸散，以致小兒夭枉無算，惻然心傷。」世人每視推拿為小道，業之者又多不能善其法而達其義。夏鼎以推拿比擬於用藥，矯枉所以過正，其原意不過是希望能够彰明小兒推拿療法，籍以提高小兒推拿的地位而已。所謂「雖無格致之功，卻亦透宗之賦」。《推拿代藥賦》的學術價值正在於將推拿療法與藥物療法相提並論，提高了人們對小兒推拿療法重要性的認識，從而對小兒推拿療法的推廣和應用產生了積極影響。

參考文獻

[1] 清·夏鼎. 幼科鐵鏡[M]. 上海: 科技衛生出版社,1958.

Abstract: The contents of “TuiNaDaiYaoFu” contained in Xia Ding’s “YouKeTieJing” in the Qing Dynasty was discussed in this paper. It is consided that Xia Ding’s academic point of view of “Massage is an alternative to medicine” is actually to highlight children’s massage therapy, emphasizing the importance of children’s massage therapy in pediatric clinic. “TuiNaDaiYaoFu” has improved people’s understanding of children’s massage therapy, which has a positive impact on the promotion and application of children’s massage therapy.

Key Words: “TuiNaDaiYaoFu”, “YouKeTieJing”, Children’s Massage Therapy

（編委：倫新審校2023.03.22）

香港註冊中醫學會版權所有 Copyright HKRCMP All Rights Reserved